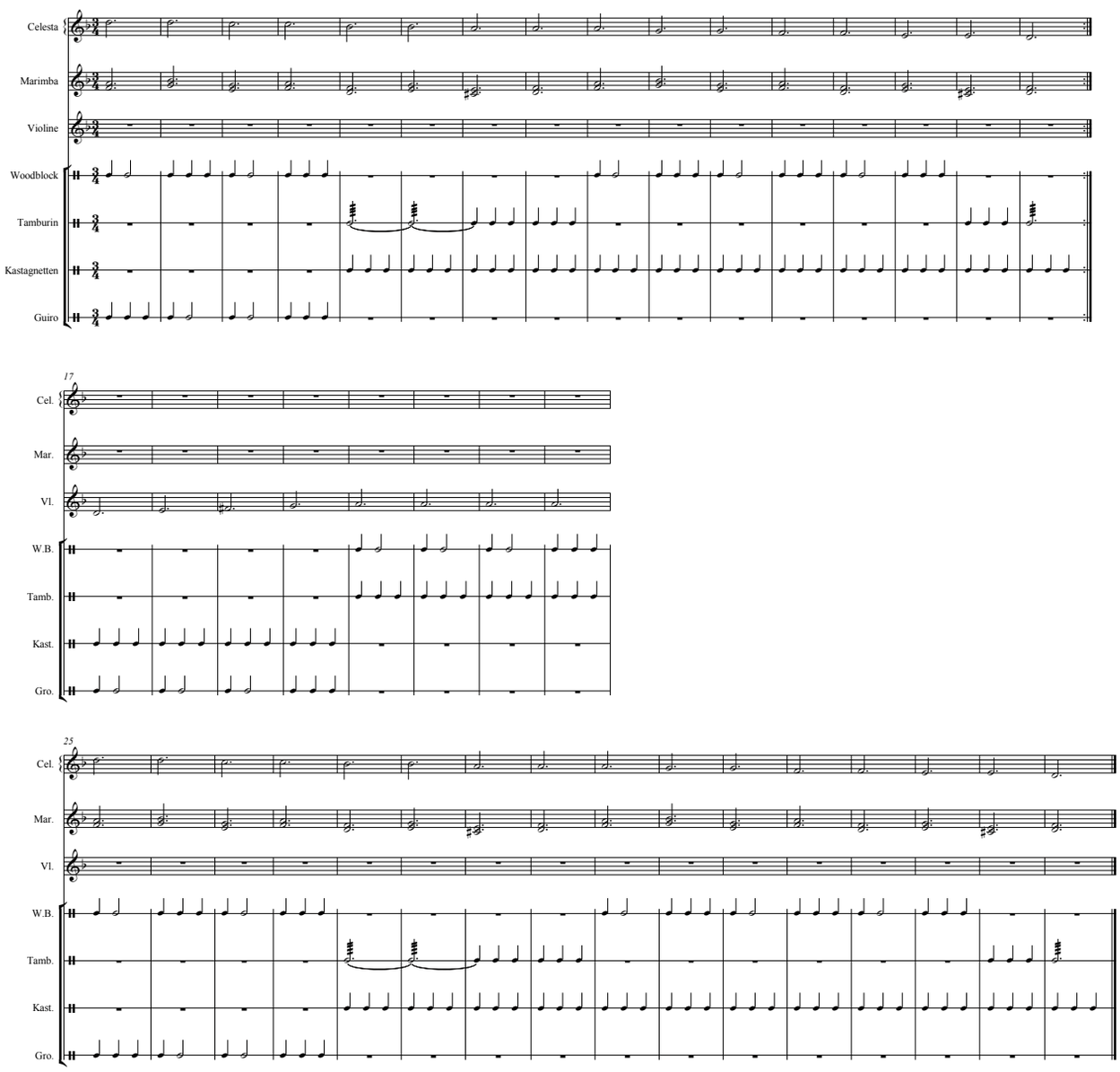
Ein Menuett und die Molltonleiter

Diese Unterrichtseinheit bietet anhand des Menuett II aus der Französischen Suite in d-Moll BWV 812 eine Übung für das elementare Musizieren sowie zur Tempokoordination beim Spielen zu einer Aufnahme. Darüber hinaus können mit dem Spielsatz zu dieser Unterrichtseinheit die tonale Struktur und Form einer kleineren Komposition erörtert und veranschaulicht werden.

Aufgaben 1–5:

78

Für die gesamplete Einspielung **(Track 78)** des Spielsatzes wurden die folgenden Klänge verwendet:

- T-1: Celesta
- T-2: Marimbaphon
- T-3: Viola
- R-1: Holzblöcke (T. 1–4 und T. 9–16)
- R-2 und R-3: Tamburin
- R-5: Kastagnetten
- R-6, R-4 (T. 17–18) und R-1 (T. 19–20): Guiro

Spielsatzpartitur für das Menuett II aus der Französischen Suite in d-Moll BWV 812 bzw. die Menuettform (ABA):