



Congas

R R L R L R L | immer weiter Hand-to-Hand...

O-1

...und das musst du 3 x wiederholen...

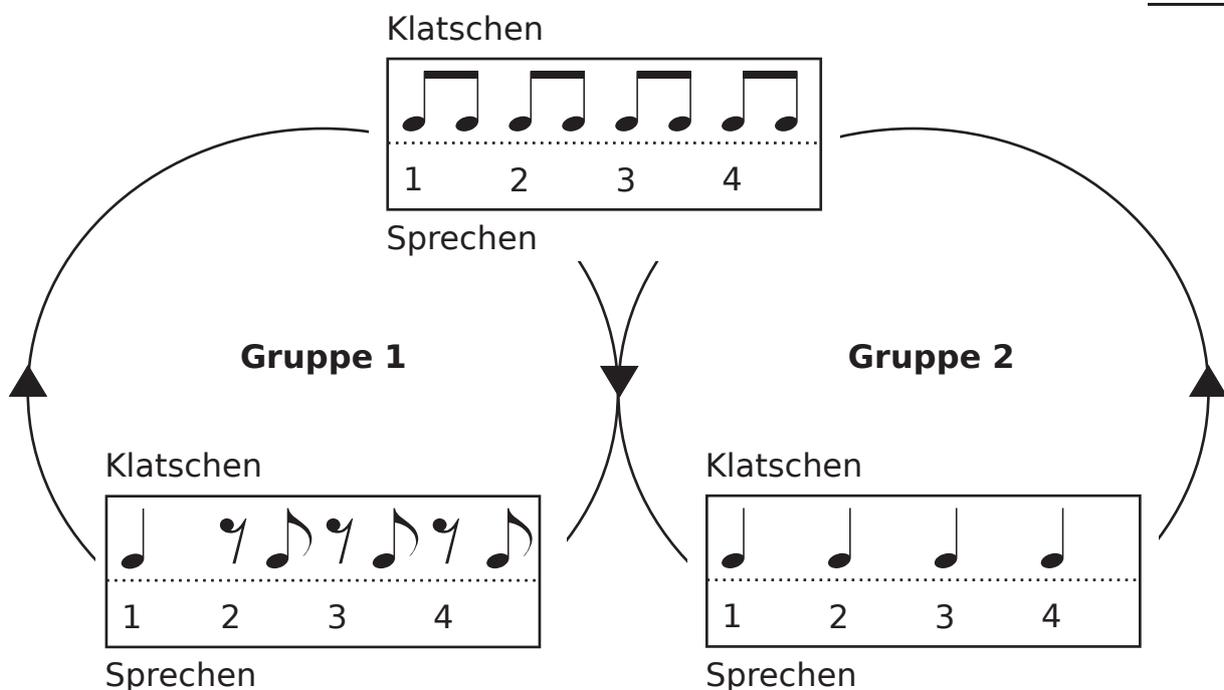
Abschluss

Legende:

- = Open
- = Bass

Sind genügend Congas vorhanden, können alle Schläge des O-1-Rhythmus auch offen gespielt werden. In diesem Fall sind die Noten der oberen Linie auf der kleinen Conga, die der unteren Linie auf der großen Conga (Tumba) zu spielen. Wird der Rhythmus auf einer Conga (bzw. Tumba) gespielt, kennzeichnet die obere Linie offene Schläge, die untere Linie Bassschläge.

Übung



Bei dieser Übung wird der Rhythmus (O-1) auf zwei Gruppen verteilt geübt: Nach einem durchgehenden Achtelrhythmus klatscht die Gruppe 1 den Synkopenrhythmus, die Gruppe 2 den Viertelbeat. Dieser Wechsel kann beliebig oft wiederholt werden. Wenn der zweistimmige Rhythmus ›steht‹, wechseln die Gruppen.