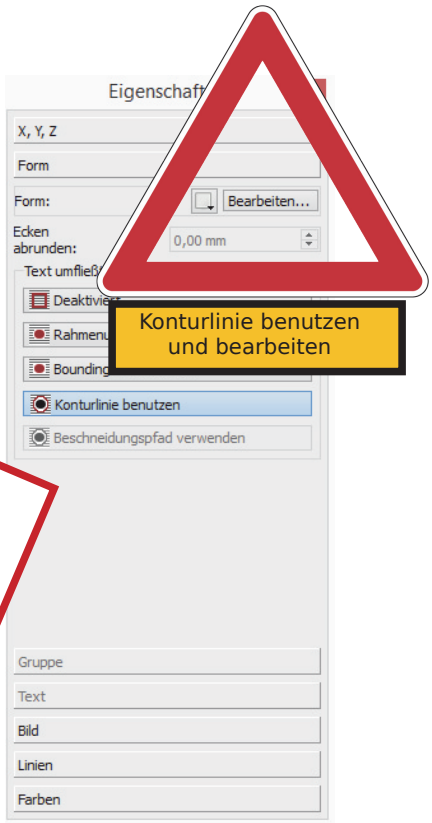
Wozu braucht man das Manipulieren einer Kontur in der Praxis?

in Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! t. Hallo Welt! Dies i Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein t! Dies ist ein B st ein Blindtext. ein Blindte text. Hallo Wel- ext. Hallo lo Welt! Dies ist Welt! Dies ist ies ist ein Blind- s ist ein Blindtext. Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies st ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. **Hier sehen Sie einen Bildrahmen über einem Textrahmen ohne Konturlinie.**

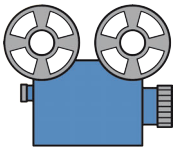
Hier liegt das Bild über dem Text und verdeckt ihn.

Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein B t! Dies ist ein Blindtext. Hallo Wel Hallo Welt! Dies ist ein Blind ist ein Blindtext. Hallo Welt! D Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext allo We ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies st ein Blindtex Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. **Dieses Beispiel zeigt einen Bildrahmen mit benutzter Konturlinie.**

Mit "Konturlinie benutzen" verdrängt das Bild den Text.



Konturlinie benutzen und bearbeiten



08-Scribus

Hallo Welt! Dies ist ei Blindtext. Hallo Wel ist ein Blindtex Welt! Dic Blin Dies Hallo Welt ein Blindtext. H es ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtext. Hallo Welt! Dies ist ein Blindtex Hallo Welt! **Und hier sehen Sie den Bildrahmen mit bearbeiteter (abgerückter) Konturlinie.**

Hier wurde die Konturlinie vom Bild abgerückt, wodurch der Text einen gehörigen Abstand zum Bild erhält.