



Das Freistellen der Kirschen in dem folgenden Bild dagegen ist sehr einfach und gut geeignet, die Möglichkeiten freigestellter Objekte zu demonstrieren:

Laden Sie das Kirschbild und klicken Sie mit dem Zauberstab in den weißen Bereich des Bildes (daraufhin zeigt die laufende "A-meisenlinie" an, dass der zusammenhängende weiße Bereich ausgewählt worden ist). Drücken Sie nun **Ctrl** + **I** oder wählen Sie im Menü "Auswahl" → "Invertieren" (die Ansicht ist zwar unverändert, aber nun sind die Kirschen ausgewählt). Drücken Sie anschließend **Ctrl** + **X** (ausschneiden) und **Ctrl** + **V** (einfügen). Im Ebenendialog sehen Sie jetzt eine sogenannte schwebende Ebene, die Sie benennen müssen, um Sie verwenden zu können. Da die neue Kirschebene kleiner ist als die untere weiße Ebene, können Sie die Kirschebene über "Ebene" → "Ebene auf Bildgröße" auf die Größe der unteren weißen Ebene erweitern. Wenn Sie nun die Kirschebene markieren, im Dialog "Farben" → "Einfärben" ein wenig spielen, anschließend die weiße Ebene markieren, eine Farbe durch Doppelklick auf das Vordergrund-Farbensymbol in der Eigenschaftenpalette auswählen und die weiße Ebene einfärben, sehen Sie, dass Sie Hintergrund- und Kirschen getrennt bearbeiten können.

