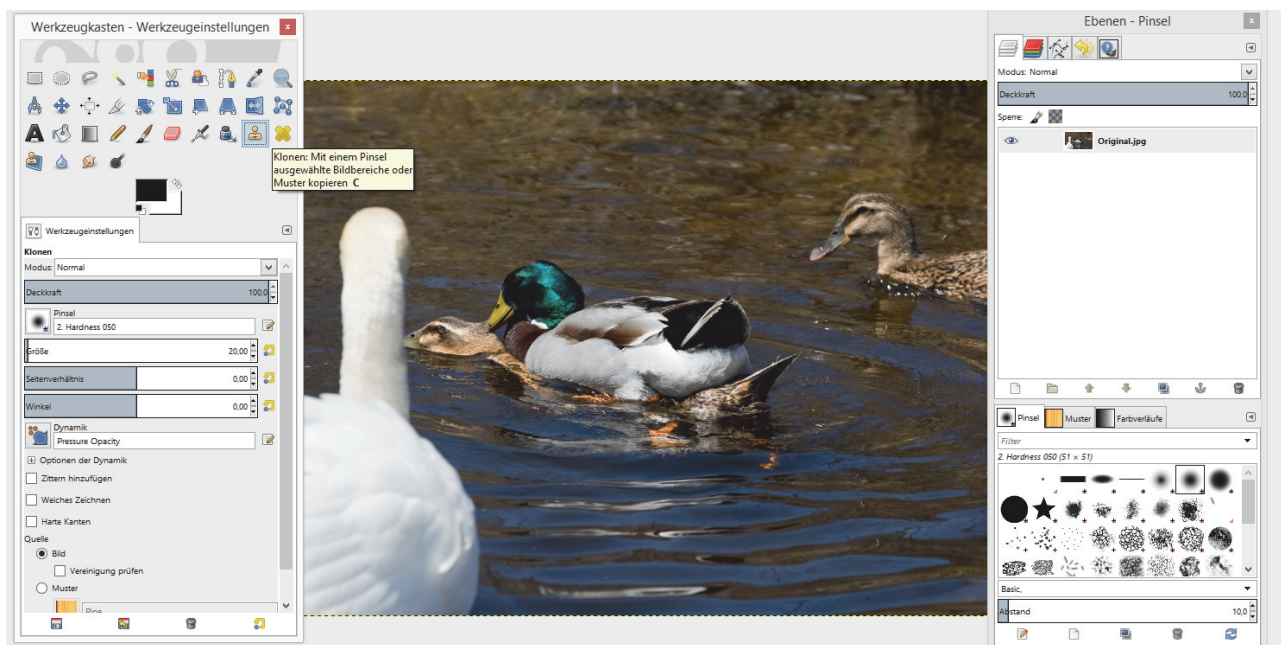




Simsalabim: Objekte entfernen

Beim Freistellen ging es darum, ein Objekt zu isolieren bzw. in den Vordergrund zu bringen, um es in einem anderen Kontext verwenden bzw. gezielt bearbeiten zu können. Im Gegensatz dazu geht es beim **Retuschieren** um das Entfernen eines als störend empfundenen Objekts im Bild. Das Naturidyll unten könnte so schön sein, wäre da nicht dieser liebestolle Erpel, der die Ente seiner Wahl vor laufender Kamera bedrängt. Eine Szene, die natürlich so nicht bleiben kann! Zur Beseitigung dieser Erregung öffentlichen Ärgernisses können Sie das **Klonen-Werkzeug** einsetzen.



Aktivieren Sie das Werkzeug durch die Taste **C** oder klicken Sie auf das Stempelsymbol im Werkzeugkasten. Anschließend halten Sie die **Ctrl**-Taste gedrückt und klicken in einen Bereich, dessen komplexe Farbstruktur Sie aufnehmen möchten (z.B. in das Wasser mit den kleinen Wellen). Übermalen Sie anschließend mit dieser Struktur die zu entfernenden Stellen. Wenn Sie beispielsweise die Struktur des Wassers aufnehmen, können Sie dem Entenskanal mit einem nicht zu kleinen, weichen Pinsel zu Leibe rücken. Auf diese Weise gelangen Sie Stück für Stück zu einer jugendfreien Version des Bildes.

